



## PRAVILA FESTIVALA HRVATSKE PUČKE DRAME

### Članak 1.

Ovim Pravilnikom definira se pojam pučke drame te se uređuje cilj, pravo sudjelovanja te organizacija i realizacija **Festivala hrvatske pučke drame** (u daljnjem tekstu **FHPD**).

### Članak 2.

**Festival hrvatske pučke drame**, manifestacija je od nacionalnog značaja za hrvatski kazališni amaterizam, jer okuplja i predstavlja najbolje pučke kazališne amaterske skupine s područja RH.

### Članak 3. PUČKA DRAMA

U smislu ovog Pravilnika PUČKA DRAMA podrazumijeva različite dramske forme i vrste koje su pisane o puku, za puk i sa stajališta puka, pri čemu puk čine šire narodne mase. Djelomično ili u cijelosti napisana je na dijalektu, često (ne nužno) uz plesne, pjevne i folklorne elemente te ima lokalno mjesto radnje.

Pučka drama često afirmira tradicionalne vrijednosti, prikazuje narodne običaje, način života, svakodnevicu i određeni svjetonazor.

### Članak 4.

**Cilj Festivala hrvatske pučke drame** je prikaz najuspješnijih dramskih pučkih ostvarenja amaterskih kazališta koja djeluju u Republici Hrvatskoj i inozemstvu (Udruge Hrvata izvan RH), poticanje, očuvanje, razvoj i popularizacija hrvatske pučke drame, poticanje i promicanje kvalitetnog pučkog dramskog stvaralaštva, obogaćivanje hrvatske pisane baštine, socijalna kohezija sudionika i razvoj publike.

### Članak 5.

1) **Organizator i domaćin FHPD-a** je pravna osoba (udruga / organizacija / grad / općina) koja iskaže interes za njegovu organizaciju i domaćinstvo, uz nužno osiguravanje svih materijalnih, smještajnih, izvedbenih i ljudskih kapaciteta za uspješnu organizaciju i realizaciju (v. Članak 6.).

2) **Suorganizator i pokrovitelj FHPD-a** je Hrvatski sabor kulture koji ulogu suorganizatora i pokrovitelja ispunjava selekcijom - stručnim odabirom predstava za program FHPD-a te potrebnom stručno-savjetodavnom pomoći u organizaciji i realizaciji Festivala.

### Članak 6. PRIJAVE I PRAVO SUDJELOVANJA

1) Sve skupine (amaterska kazališta/kazališne sekcije) koje žele sudjelovati na Festivalu hrvatske pučke drame (FHPD), **prijave za FHPD podnose slanjem prijave za Festival hrvatskih kazališnih amatera (FHKA)** u organizaciji Hrvatskog sabora kulture. Selekcije predstava vrše se sukladno Pravilima Festivala hrvatskih kazališnih amatera (putem županijskih smotri, pojedinačnih selekcija u



županijama u kojima nisu organizirane smotre te video selekcijom isključivo za prijavljene amaterske kazališne udruge Hrvata koje djeluju izvan RH ili u slučaju više sile).

2) Osim najuspješnijih amaterskih predstava koje su prema izboru selektora Festivala hrvatskih kazališnih amatera putem selekcija odabrane za sudjelovanje na FHPD, pravo sudjelovanja imaju:

- **predstava odabrana sa Smotre pučkih igrokaza Brodsko kolo od Povjerenstva Smotre pučkih igrokaza Brodskog kola**

- **predstava s Festivala šokačke drame koja je odabrana od selektora HSK-a**

**3) U konkurenciju za FHPD ne ulaze:**

- pučke predstave nastale prema tekstovima stranih autora

- predstave u kojima na bilo koji način sudjeluju profesionalni umjetnici: glumci, redatelji, scenografi i kostimografi (status profesionalnih umjetnika definiran je 4. stavkom 7. članka Pravila Festivala hrvatskih kazališnih amatera)

4) Za sudjelovanje na FHPD-u selektor može odabrati 1 pučku predstavu iz iste županije i 1 pučku predstavu od ukupno prijavljenih predstava Udruge Hrvata izvan RH.

5) Na poziv Organizatora, ukoliko za to postoje financijski i programski uvjeti te programska potreba, nakon svih održanih selekcija za FHKA, odnosno FHPD, selektor/i mogu izabrati dodatne pučke predstave s održanih selekcija koje će svojom kvalitetom upotpuniti i obogatiti program Festivala hrvatske pučke drame.

6) Organizator-domaćin FHPD-a zadržava pravo uvrstiti u revijalni program Festivala domaće i strane udruge kao goste u cilju obogaćivanja programa Festivala te razvijanja dodatnih suradnji s domaćim i stranim udrugama.

7) Odluke selektora su autonomne i konačne. Također, dostavom potpisane prijavnice, prijavljeni autori se obvezuju prihvatiti odluku stručnog Povjerenstva HSK-a i da se na nju neće žaliti upravnim tijelima HSK-a. U slučaju javnog istupanja protiv odluke stručnog Povjerenstva, Upravni odbor može izreći stegovnu mjeru opomene i zabranu sudjelovanja na Susretu naredne dvije godine ukoliko procijeni da javni istup autora šteti ugledu stručnog Povjerenstva i HSK-a.

8) **Odabir skupine i predstave za sudjelovanje na FHPD-u ne isključuje mogućnost njezina odabira i za sudjelovanje na FHKA-u u tekućoj godini i obrnuto** (predstava odabrana za FHPD može iste godine biti odabrana i za FHKA i obrnuto).

## Članak 7.

### PROSUDBENO POVJERENSTVO

1) Prosudbeno povjerenstvo Festivala čine tri člana odabrana između eminentnih stručnjaka iz područja dramske umjetnosti koje delegira Hrvatski sabor kulture. Prosudbeno povjerenstvo između sebe bira predsjednika povjerenstva.

2) Zadaća svih članova Prosudbenog povjerenstva je izrada originalnog intelektualnog pisanog djela – evaluacije koje će izraziti kao govorno djelo iz područja dramske umjetnosti na FHPD-u.

3) Svaki član Prosudbenog povjerenstva dužan je svoja pisana izvješća dostaviti Organizatoru najkasnije 10 dana nakon održanog Festivala.

4) Odluke Prosudbenog povjerenstva su konačne.

## Članak 8.

### NAGRADE, POSEBNE POHVALE I PRIZNANJA

1) Odlukom Prosudbenog povjerenstva, na FHPD-u mogu biti dodijeljene sljedeće nagrade:

- Nagrada za najbolju predstavu FHPD-a



- Nagrada za najbolju režiju
- Nagrada za najbolji novi dramski tekst
- Nagrada za najbolju glavnu mušku ulogu
- Nagrada za najbolju glavnu žensku ulogu
- Nagrada za najbolju sporednu mušku ulogu
- Nagrada za najbolju sporednu žensku ulogu
- Nagrada za njegovanje kulturne baštine
- Nagrada za inventivnost

2) Odlukom Prosudbenog povjerenstva FHPD-a mogu biti dodijeljena **posebna priznanja ili pohvale** za određena postignuća koja nisu obuhvaćena gore spomenutim nagradama.

#### Članak 9.

1) **Zadaća ORGANIZATORA (DOMAĆINA) FHPD-a je osigurati sve uvjete za realizaciju FHPD-a:**

- osigurati potrebna materijalna sredstva i ljudske kapacitete
- osigurati adekvatnu dvoranu i tehničke uvjete za izvođenje predstava
- izvršavati sve poslove organizacije i realizacije FHPD-a
- podmiriti troškove honorara i smještaja Prosudbenog povjerenstva, voditelja/ice programa, izrade festivalskih nagrada, tiska programskih materijala, promocije i svih ostalih troškova organizacije i realizacije

2) **Zadaća Hrvatskog sabora kulture kao pokrovitelja i suorganizatora FHPD-a je:**

- definirati i usvojiti Pravila FHPD-a
- podmiriti trošak autorskih honorara selektora koji će putem selekcija za FHKA vršiti selekciju i odabir predstava za FHPD
- pružati potrebnu stručno-savjetodavnu pomoć u organizaciji i realizaciji Festivala

#### Članak 10. OPĆE ODREDBE

- 1) Termin održavanja FHPD-a svake godine određuje i objavljuje Organizator u dogovoru sa Suorganizatorom - Hrvatskim saborom kulture.
- 2) Program (raspored igranja predstava) FHPD-a oblikuje Organizator.
- 3) Organizator FHPD-a pridržava prava snimanja i prijenosa programa FHPD-a, izrade foto i video sadržaja i javnog objavljivanja svih izvedbi i fotografija bez naknade sudionicima.
- 4) Putne troškove dolaska i odlaska na FHPD-a snose skupine – sudionici FHPD-a.

#### Članak 11.

- 1) Pravila stupaju na snagu danom usvajanja na 16. sjednici Upravnog odbora HSK-a održanoj 19. siječnja 2024.
- 2) U slučaju više sile Organizator i Suorganizator zadržavaju pravo prilagodbe Pravila i organizacije FHPD-a novonastalim okolnostima.