

**PRAVILNIK O ODRŽAVANJU
SMOTRE DJEČJEG FOLKLORNOG STVARALAŠTVA
MEĐIMURSKE ŽUPANIJE**

PREDMET

Članak 1.

1. Smotra dječjeg folklornog stvaralaštva (u daljnjem tekstu: Smotra) tradicionalna je manifestacija Međimurske županije, koja u natjecateljskom dijelu okuplja dječje folklorne skupine s područja Međimurske županije, dok u okviru gostujućeg programa sudjeluju i dječje folklorne skupine s područja drugih županija Republike Hrvatske te dječje folklorne skupine iz drugih država.
2. Sudionici Smotre svojim programom predstavljaju i izvode tradicijsku kulturnu baštinu, uključujući tradicijske pjesme, plesove, igre i običaje, s ciljem očuvanja, promicanja i prenošenja tradicijske kulturne baštine na najmlađe generacije.
3. Smotra ima natjecateljski, revijalni, edukativni i kulturno-promotivni karakter.

OPĆE ODREDBE

Članak 2.

1. Puni naziv Smotre je: Smotra dječjeg folklornog stvaralaštva. Svake se godine ispred naziva Smotre dodaje redni broj Smotre.
2. Smotra se održava jednom godišnje, na području Međimurske županije.

Članak 3.

1. Organizatori Smotre (u daljnjem tekstu: Organizator) su Zajednica hrvatskih kulturno umjetničkih udruga Međimurske županije - Odbor za dječje folklorno stvaralaštvo, P.P. 188, Trg Republike 3, 40000 Čakovec, i Kulturno umjetnička udruga „Zvon“ župne zajednice Mala Subotica, Ulica Alojzija Stepinca 63, Mala Subotica, 40321 Mala Subotica.
2. Organizator zajednički odlučuje o održavanju Smotre, njezinu mjestu i vremenu održavanja, osnovnoj koncepciji Smotre, promjenama koncepcije te eventualnom prestanku njezina održavanja.
3. Prije donošenja odluka o značajnijim promjenama koncepcije Smotre Organizator, prema potrebi, može konzultirati stručnjake iz područja tradicijske kulture, osobito folkloriste, etnologe, etnokoreologe, etnomuzikologe i folklorne pedagoge.
4. Organizator može pojedine poslove vezane uz pripremu i provedbu Smotre povjeriti Organizacijskom odboru.
5. Organizator imenuje Stručno povjerenstvo za praćenje i vrednovanje natjecateljskog programa Smotre.

PRAVA I OBVEZE ORGANIZATORA

Članak 4.

1. Organizator utvrđuje mjesto, datum i osnovni program održavanja Smotre najkasnije do 30. listopada godine koja prethodi godini održavanja Smotre.

2. Organizator sastavlja Organizacijski odbor od svojih predstavnika, a prema potrebi može u rad Organizacijskog odbora uključiti i druge osobe potrebne za provedbu pojedinih organizacijskih, stručnih, tehničkih i drugih poslova.
3. Organizacijski odbor odgovoran je za cjelokupnu organizaciju Smotre.
4. Organizator imenuje Stručno povjerenstvo sastavljeno od stručnjaka iz područja tradicijske kulture koje prati i vrednuje nastupe sudionika prema kriterijima utvrđenima ovim Pravilnikom.
5. Organizator je dužan sudionicima pravodobno dostaviti sve obavijesti i informacije o održavanju Smotre.
6. Organizator je dužan osigurati sve uvjete potrebne za provedbu Smotre, osobito prostor za izvedbu, prostor za presvlačenje te, prema mogućnostima, prostor i vrijeme za tonske probe.
7. Organizator osigurava okrpju za skupine koje sudjeluju na Smotri, u skladu s mogućnostima i uvjetima organizacije pojedine Smotre.
8. Organizator može fotografirati, snimati i na drugi način dokumentirati Smotru radi njezine dokumentacije, izvještavanja, promocije i očuvanja zapisa o održanim Smotrama, uz poštovanje propisa o zaštiti osobnih podataka te autorskih i srodnih prava.
9. Način fotografiranja, snimanja i objave materijala koji sadrže prepoznatljive maloljetne sudionike uređuje se u skladu s važećim propisima i odgovarajućim obavijestima i privolama, kada je za pojedinu svrhu privola potrebna.

SUDIONICI SMOTRE

Članak 5.

1. Na Smotri mogu sudjelovati dječje folklorne skupine, dječji vrtići, osnovne škole, kulturno-umjetnička društva, kulturno-umjetničke udruge i druge pravne ili fizičke osobe koje u okviru svoje djelatnosti okupljaju dječje folklorne skupine i koje svojim programom scenski prikazuju tradicijsku glazbu, ples, igre, nošnje i običaje različitih krajeva Republike Hrvatske.
2. Natjecateljski dio Smotre namijenjen je skupinama s područja Međimurske županije, dok se skupine iz drugih dijelova Republike Hrvatske i drugih država mogu uključiti u gostujući odnosno revijalni program, prema odluci Organizatora.
3. Svaka skupina može se prijaviti u jednoj dobnoj kategoriji i s jednom programskom točkom, osim ako Organizator za pojedinu Smotru ne odredi drukčije.
4. Sudionici su dužni prilikom prijave poštivati dobne kategorije utvrđene ovim Pravilnikom.
5. Ista dječja folklorna skupina ne može izvesti istu folklornu točku na Smotri unutar razdoblja od tri godine.

PRIJAVA NA SMOTRU

Članak 6.

1. Dječje folklorne skupine koje se prijavljuju na Smotru dužne su ispuniti prijavnicu na način i u roku koji odredi Organizator.
2. Prijava se, u pravilu, podnosi putem online prijavnog obrasca objavljenog na mrežnoj stranici Zajednice hrvatskih kulturno umjetničkih udruga Međimurske županije (<https://zajednica-hkuumz.hr/smotra/smotra-djecjeg-folklornog-stvaralastva/>).

3. Prijavu čini ispunjen prijavni obrazac koji sadrži sljedeće podatke:
 - podaci o prijavitelju (organizaciji),
 - podaci o kontakt osobi,
 - o broju sudionika (plesaća, svirača, osoba u pratnji),
 - o dobnoj kategoriji
 - o programu koji skupina planira izvoditi,
 - o voditeljima i autorima,
 - kratku biografiju dječje folklorne skupine,
 - privolu za prikupljanje i obradu osobnih podataka.
4. Prijavitelj odgovara za točnost podataka navedenih u prijavnici, osobito podataka o dobi i broju sudionika. Nakon uspješno podnesene prijave prijavitelj, ako je tehnički omogućeno, zaprima potvrdu o zaprimljenoj prijavi na adresu elektroničke pošte navedene u prijavnici.
5. Organizator neće uzimati u obzir nepotpuno dostavljene prijavnice.
6. Obrada osobnih podataka provodi se u skladu s važećim propisima o zaštiti osobnih podataka. Prijavitelj se prije dostave podataka obavještava o svrsi, pravnoj osnovi, načinu i vremenu obrade podataka te pravima ispitanika, u skladu s primjenjivim propisima.
7. Za fotografiranje, snimanje i objavu prepoznatljivih fotografija ili videozapisa maloljetnih sudionika, kada je za takvu obradu potrebna privola, privola se pribavlja na način i od osobe ovlaštene za njezino davanje, uz jasno navedene svrhe obrade.

SUDJELOVANJE NA SMOTRI

Članak 7.

1. Smotra se održava u sljedećim dobnim kategorijama:
 - I. kategorija: Dječja folklorna skupina do navršениh 10 godina,
 - II. kategorija: Dječja folklorna skupina od navršениh 10 do navršениh 15 godina,
 - III. kategorija: Mješovita dječja folklorna skupina.
2. Skupina u kojoj sudjeluju djeca različitih dobnih skupina može biti prijavljena u mješovitu kategoriju kada zbog dobne strukture skupine nije moguće njezino razvrstavanje u jednu od dobnih kategorija iz stavka 1. podstavaka 1. i 2. ovoga članka.
3. Izuzetno od stavka 1. ovoga članka, u pojedinoj skupini dopušteno je odstupanje od propisane dobne granice za najviše 5% od ukupnog broja izvođača na pozornici.
4. Mješovite dječje folklorne skupine ne sudjeluju u natjecateljskom dijelu Smotre u okviru izbora predstavnika Međimurske županije za Festival dječjeg folklora Hrvatske. Njihov se nastup može uzeti u obzir pri izboru skupina za druge nacionalne i međunarodne folklorne manifestacije na kojima se predstavljaju dječje folklorne skupine.
5. Organizator može prije ili tijekom Smotre zatražiti pojašnjenje ili dokaz o dobi pojedinog sudionika kada postoji opravdana sumnja u ispunjavanje uvjeta dobne kategorije.

Članak 8.

1. Natjecateljski program Smotre uključuje sljedeće kategorije programa:
 - I. kategorija: Dječje igre s pjevanjem,
 - II. kategorija: Izvorna međimurska kola i plesovi,
 - III. kategorija: Koreografija međimurskih kola i plesova,
 - IV. kategorija: Ostalo.

2. Kategoriju programa u prijavnici određuje prijavitelj, a Organizator može, ako utvrdi da prijavljena točka prema svojem sadržaju pripada drugoj kategoriji, prije održavanja Smotre zatražiti od prijavitelja da kategoriju uskladi.

Članak 9.

1. Svi članovi skupine koji sudjeluju u izvedbi na sceni trebaju biti odjeveni u odgovarajuću narodnu nošnju ili drugu tradicijsku odjeću primjerenu programu koji izvode (plesaći, svirači, voditelji).
2. Odjeća, obuća, frizura i pokrivala glave trebaju biti primjereni dobi izvođača, kulturnom području i vremenskom razdoblju koje se prikazuje.
3. Prihvatljivima se smatraju: izvorna narodna odjeća i obuća iz područja i vremena koje se prikazuje; kvalitetno rekonstruirana odjeća i obuća koja vjerno slijedi izvorni uzorak; odgovarajuća standardizirana zamjenska obuća ujednačena unutar skupine, kada uporaba izvorne ili rekonstruirane obuće nije moguća ili primjerena.
4. Češljanje djevojčica i pokrivala glava dječaka i djevojčica trebaju biti primjerena njihovoj dobi i području koje se predstavlja.
5. Glazbena pratnja u pravilu se izvodi na tradicijskim ili drugim odgovarajućim instrumentima koje sviraju djeca. U slučaju da to ipak nije moguće, glazbenu pratnju mogu izvoditi i odrasli. Izvedba uz unaprijed snimljenu glazbenu matricu nije dopuštena.
6. Trajanje pojedine točke može biti najviše 6 minuta.

Članak 10.

1. Sudionici smotre su dužni pridržavati se vremenskog rasporeda, tehničkih uputa i drugih organizacijskih pravila Organizatora.
2. Skupine su odgovorne za vlastite narodne nošnje, rekvizite, glazbene instrumente i druge osobne predmete koje donose na Smotru. Organizator ne odgovara za eventualna oštećenja ili gubitak osobnih predmeta sudionika.
3. Ukoliko se utvrdi da prijavljena skupina ne ispunjava uvjete dobne kategorije u kojoj je prijavljena, Organizator može skupinu isključiti iz natjecateljskog dijela Smotre ili je, kada je to moguće i opravdano, razvrstati u odgovarajući revijalni program.
4. Sve skupine koje dolaze na Smotru troškove putovanja i druge troškove povezane sa svojim dolaskom snose same, osim ako Organizator za pojedinu Smotru ne odluči drukčije.

STRUČNO POVJERENSTVO I VREDNOVANJE

Članak 11.

1. Vrednovanje izvedbi provodi Stručno povjerenstvo koje imenuje Organizator. Stručno povjerenstvo može činiti jedna do tri osobe, stručnjaci koji se aktivno bave različitim područjima tradicijske kulture (plesnom, glazbenom, odjevnom, scenskom, etnologijom).
2. Član Stručnog povjerenstva ne bi trebao biti osoba koja je neposredno odgovorna za pripremu ili vođenje skupine koja sudjeluje u natjecateljskom programu Smotre. Ako postoji okolnost koja bi mogla dovesti u pitanje nepristranost člana Stručnog povjerenstva u odnosu na pojedinu skupinu, član je dužan o tome obavijestiti Organizatora i ne sudjelovati u odlučivanju odnosno vrednovanju u dijelu u kojem postoji sukob interesa.

3. Zadaća Stručnog povjerenstva je pratiti i stručno vrednovati izvedbe prema kriterijima utvrđenim ovim Pravilnikom te dostaviti Organizatoru u pisanom obliku izvješće u roku od 15 dana nakon završetka Smotre. Izvješće mora sadržavati opća zapažanja sa Smotre, kao i stručne osvrte na svaki pojedinačni nastup.
4. Po završetku izvedbenog dijela Smotre, može se održati okrugli stol s članovima Stručnog povjerenstva i voditeljima dječjih folklornih skupina koje su nastupile. Pritom član/ovi Stručnog povjerenstva mogu iznijeti stručna mišljenja i prijedloge za unapređenje rada pojedinih skupina. Stručno povjerenstvo može odmah na okruglom stolu predložiti predstavnike koji će predstavljati Međimursku županiju na nacionalnim manifestacijama ili naknadno, u pisanom izvješću.
5. Odluku Stručnog povjerenstva potvrđuje Organizator i ista je konačna.

Članak 12.

1. Stručno povjerenstvo vrednuje izvedbe prema sljedećim elementima i kriterijima:
 - A. Plesna izvedba
 - vrednuje se prilagodba folklorne građe uzrastu djece (načelo primjerenosti),
 - etnokoreološka točnost (plesni obrazac, stil izvedbe),
 - procjenjuje se kretanje skupine u prostoru (dinamika „popunjavanja“ prostora tijekom izvedbe),
 - usklađenost pokreta,
 - osjećaj za ritam,
 - autentičnost izvedbe,
 - tehnička razina izvedbe.
 - B. Narodna nošnja
 - treba biti odgovarajuća, kompletna i stilski usklađena prema mjestu, odnosno kulturnom području i vremenskom razdoblju koje se predstavlja,
 - primjerena dobi sudionika,
 - „izvorna“ ili kvalitetno rekonstruirana,
 - primjerene i uredno češljane tradicijske frizure i/ili pokrivala glava svih sudionika na sceni (plesaći, svirači, voditelji) trebaju biti u suglasju s odijevanjem,
 - vrednuje se urednost odijevanja,
 - potiče se kompletno i raznoliko odijevanje prema mjesnim mogućnostima.
 - C. Glazbena izvedba
 - vrednuje se adekvatnost odabranog glazbenog sadržaja (tekstualna i glazbena sastavnica, uključujući izbor tradicijskih instrumenata) s obzirom na kulturno područje koje se predstavlja i uzrast izvođača,
 - procjenjuju se dinamika izvedbe (redoslijed, trajanje i izbor glazbenih točaka),
 - stilska ispravnost pjevanja i sviranja sukladna tradicijskom glazbenom izrazu,
 - kvaliteta izvedbe (intonacija, pjevačka i sviračka tehnika),
 - adekvatnost odabranog tonaliteta,
 - razgovjetnost i izražajnost u pjevanju i govoru,
 - potiče se uporaba tradicijskih glazbala kada je to moguće,
 - potiče se prilagodba načina pjevanja uzrastu (jednoglasno i višeglasno pjevanje),
 - u obzir se uzima uzrast izvođača glazbene pratnje (odrasli/djeca).

D. Scenski prikaz

- vrednuje se kvaliteta i dinamika scenske prezentacije odabranog programskog sadržaja,
- procjenjuje se cjelokupni scenski dojam,
- potiče se uporaba tradicijskih rekvizita i izvornih predmeta u funkciji vjerodostojnosti prikaza.

E. Opći dojam

- vrednuju se uživljenost i spontanost izvođača prikladni uzrastu,
- razina uvježbanosti izvedbenog programa,
- komunikacija na sceni,
- koherentnost skupine,
- cjelovitost i dojmljivost izvedbe.

PRIZNANJA I NAGRADE

Članak 13.

1. Organizator osigurava priznanje za sve dječje folklorne skupine koje sudjeluju na Smotri.
2. Stručno povjerenstvo odabire skupine koje će predstavljati Međimursku županiju na nacionalnim manifestacijama dječjeg folklora.
3. U okviru mogućnosti i poziva organizatora pojedinih nacionalnih manifestacija, predstavnici Međimurske županije mogu biti odabrani za sudjelovanje osobito na:
 - Festivalu dječjeg folklora Hrvatske u Vinkovcima,
 - Dječjim Vinkovačkim jesenima,
 - Dječjim Đakovačkim vezovima,
 - drugim nacionalnim ili međunarodnim manifestacijama za koje Organizator ocijeni da odgovaraju karakteru Smotre.
4. Skupine odabrane za Festival dječjeg folklora Hrvatske u Vinkovcima, Dječje Vinkovačke jeseni i Dječje Đakovačke vezove, na prvu sjednicu Odbora trebaju donijeti izvješće i, po mogućnosti, promotivni materijal sa gostujuće smotre.
5. Skupine odabrane za predstavljanje Međimurske županije mogu, prema mogućnostima i dogovoru s Organizatorom, sudjelovati u prihvatu i organizaciji boravka gostujućih skupina koje su prethodno ugostile njihovu skupinu.
6. Posebno priznanje može se dodijeliti i najboljoj vrtićkoj folklornoj skupini, koju nagrađuje Zajednica hrvatskih kulturno umjetničkih udruga Međimurske županije.

ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 14.

1. Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja, a primjenjuje se na sve Smotre dječjeg folklornog stvaralaštva do donošenja novog Pravilnika.
2. Tumačenje i eventualna dodatna pojašnjenja daje Organizator Smotre.
3. Organizacijski odbor provodi organizacijske i tehničke poslove potrebne za održavanje Smotre u skladu s ovim Pravilnikom i odlukama Organizatora.
4. Za pitanja koja nisu uređena ovim Pravilnikom primjenjuju se važeći propisi Republike Hrvatske.

U Čakovcu, 15. rujna 2026. godine